

[Download] File size: 61.Mb

## Toriko Vol. 13



*Par Mitsutoshi Shimabukuro  
ebooks | Download PDF | \*ePub |  
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #219914 dans eBooksPubli le: 2013-11-07Sorti le: 2013-11-21Format: Ebook Kindle

[Download] Toriko Vol. 13

**Par Mitsutoshi Shimabukuro : Toriko Vol. 13** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Toriko Vol. 13:

Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurToriko et Komatsu dcouvrent enfin la Pousse d'Ozone, la reine des lgumes ! Mais la pousse refuse de se laisser manger malgr tous les efforts dployes par de Toriko qui, une fois n'est pas coutume, se retrouve court d'ides... De son ct, Komatsu opte pour une technique plus pose en s'efforant d'couter la voix des ingradients. Suite cette chasse et convaincu de la grande valeur du jeune cuisinier, Toriko lui propose de le rejoindre dans la plus grande des aventures !Revue de presseCritique 1 A la recherche d'un nouvel aliment hors du commun, la reine des lgumes , Toriko et Komatsu explorent un nouvel environnement qui n'est pas avare en surprises. Une fois leur qute termine, une autre encore plus dangereuse les attend...l'aventure reprend ses droits ! Ce tome se dcoupe en trois parties bien distinctes, toutes plus

intéressantes les unes que les autres ! On commence bien évidemment par conclure celle d'entame, savoir la quête de la Pousse d'Ozone, le légume le plus fameux qui soit. Enfin nos héros le trouvent, mais il s'agit d'un aliment nécessitant une préparation particulière sous peine de pourrir immédiatement. Ceci s'avère malgré tout rapidement réglé, mais ce qu'on retient surtout de cette partie c'est l'apparition d'une nouvelle créature, ressemblant aux GT Robots, mais qui s'avère très véritablement organique... et si les GT Robots étaient inspirés de cette créature semblant posséder une puissance hors norme ? La conclusion de cette partie annonce un élément essentiel pour le titre concernant nos deux héros : désormais leur relation va évoluer ! Une fois cette partie terminée, Toriko va se risquer à pénétrer dans le monde gourmet, un lieu inaccessible à ceux ne possédant pas une puissance colossale. On se dit que cela ne devrait pas poser de problème pour notre gourmet hunter, mais il s'avère qu'il est totalement dépassé ! L'auteur nous laisse deviner ainsi une potentielle évolution conséquente pour son personnage principal ainsi que la promesse de nombreuses aventures importantes avant d'en arriver à... et c'est plutôt stimulant ! Enfin le volume se termine sur l'entame d'une nouvelle phase : Komatsu brise son couteau, et Toriko décide de l'accompagner pour rencontrer Merck, le coutelier légendaire. On sait pertinemment que les choses seront bien plus compliquées que prévu et qu'il faut s'attendre à une nouvelle aventure avec de nouveaux monstres redoutables et de nouveaux personnages intéressants. L'auteur ne cesse de développer son univers et nous livre continuellement des pistes sur ce que nous attendons pour la suite plus ou moins long terme... on en est impatient ! Critique 2 A la recherche de la Pousse d'Ozone, Toriko et Komatsu atteignent leur but, mais une difficulté s'impose à eux. Comment défeuille-t-elle le légume de telle manière à respecter sa volonté et ne pas le faire pourrir ? L'alliance entre le cuisinier et le Gourmet Hunter atteint un point culminant, chacun tant sur le point de redoubler de motivation dans sa carrière, et pour accomplir ses rêves. La relation entre Toriko et Komatsu est le point central de ce volume, comme l'indique la jaquette de ce treizième tome qui ne ment pas une seule seconde. On connaît en Toriko un colosse surpuissant et en Komatsu un très faiblard mais doué de jugeote, ce qui parait cliché de prime abord. Mais Mitsutoshi Shimabukuro ne laisse pas stagner ses deux figures phares et embellit la symbiose entre eux. Un grand pas en avant se fait alors entre Toriko et Komatsu, une tape qui leur fait franchir mais qui s'avère logique tant donné que l'histoire évolue progressivement dans une nouvelle phase. On apprécie néanmoins que Komatsu s'émancipe du simple rôle d'individu à sauver durant les batailles, le voir prendre les devants se révèle ainsi particulièrement plaisant et intense. Les chapitres précédents ont parlé de Monde Gourmet, un sujet qui ne quitte plus le noyau de l'œuvre qui se propose de nous apporter un aperçu de cet univers inédit. Et digne d'un manga culinaire, cette introduction au monde inconnu nous met leau la bouche : les particularités de ce monde sont décrites comme des mesures, l'image du bestiaire qui y habite, de quoi nous faire patienter jusqu'à ce que le moment de la véritable ascension de ce monde arrive. Vous pensiez que Toriko était un guerrier invincible ? Grande erreur, nos héros ont des progrès à faire ! On pourrait alors être surpris de la fin de tome qui ouvre un nouvel arc classique, autrement dit la recherche d'un nouvel ingrédient. Seulement, deux éléments ont changé, d'abord le fait que Komatsu occupe une importance capitale dans l'histoire et soit levé au même rang que Toriko, mais aussi parce que le sujet du Monde Gourmet ne semble pas vouloir quitter la scène et est présent comme un enjeu sur le long terme. Alors, si ce début d'arc revêt un rythme très classique pour le moment, les futurs développements ont de quoi attiser notre curiosité. Comment Toriko et Komatsu parviendront-ils à aller de l'avant ? On a hâte de le découvrir. À l'heure où le manga de Mitsutoshi Shimabukuro amorçe une entrée vers un cycle plus palpitant encore, l'auteur a toute notre confiance. Les particularités effrénées de nos héros associés un développement cohérent de l'histoire et des événements nous permettent de croire que le mangaka sait où il va. Dans ces conditions, chaque volume de Toriko réussit dans son rôle de divertissement de qualité. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur Toriko et Komatsu découvrent enfin la Pousse d'Ozone, la reine des légumes ! Mais la pousse refuse de se laisser manger malgré tous les efforts déployés par Toriko qui, une fois n'est pas coutume, se retrouve court d'idées... De son côté, Komatsu opte pour une technique plus posée en s'efforçant d'écouter la voix des ingrédients. Suite à cette chasse et convaincu de la grande valeur du jeune cuisinier, Toriko lui propose de le rejoindre dans la plus grande des aventures !