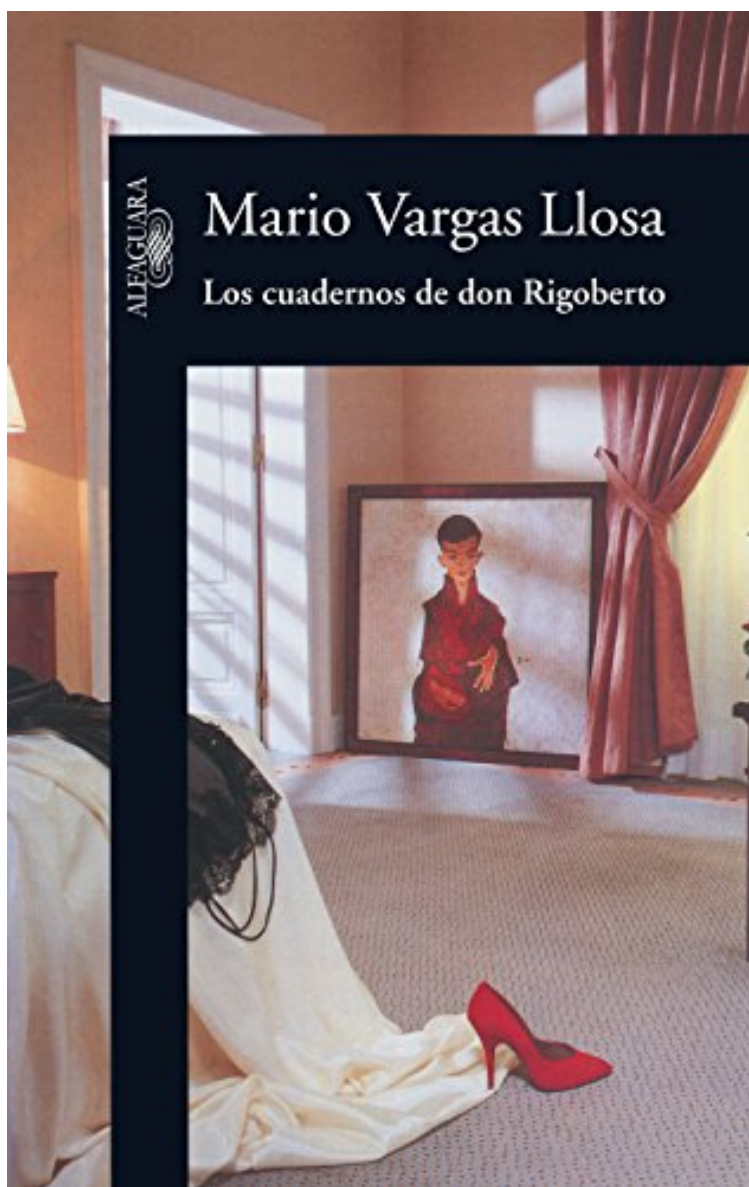


(Get free) File size: 36.Mb

# Los cuadernos de don Rigoberto



*Par Mario Vargas Llosa*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #268265 dans eBooksPubli le: 2013-09-12Sorti le: 2013-09-12Format: Ebook Kindle

(Get free) Los cuadernos de don Rigoberto

**Par Mario Vargas Llosa : Los cuadernos de don Rigoberto** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Los cuadernos de don Rigoberto:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLa obra definitiva de Mario Vargas Llosa sobre el erotismo. Rigoberto, un maduro empleado de una compaa de seguros, combate su banal existencia con una rica imaginacin que va plasmando en cuadernos. Todo lo que Rigoberto no se atreve a hacer, no se atreve a vivir por s mismo, sus audacias y aventuras imaginadas, sus deseos ocultos, van quedando reflejados en estas anotaciones que lo distancian cada vez ms de su vulgar existencia. Los cuadernos son como un bal del que se van extrayendo inesperados relatos, atesorados por el personaje con mayor celo que si fueran reales, y constituyen un refinado compendio de la imaginacin ertica. Pero la particularidad de estas fantasas es que parten siempre de pinturas,

obras literarias y piezas musicales conformando un verdadero y exquisito índice de la pintura y la literatura eróticas de todos los tiempos. Como contrapunto al florido universo de don Rigoberto está el inquietante y perturbador ambiente que se forja alrededor de su hijo, Fonchito. Obsesionado con la vida y la obra del pintor austraco Egon Schiele, el muchacho se suea como la encarnación del pintor maldito y su misterioso mundo de niñas perversas y autorretratos angustiosos. Entre los dos personajes, la madrastra. Una mujer que es para ambos la figura principal de ese doble mundo de deseos y realidades. Una mujer a la medida de sus más exigentes fantasías. En *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997) se despliegan ante el lector las claves que nuestra memoria cultural ha dado, a través del arte, sobre los misterios del placer sensual.

Don Rigoberto, en sus minuciosos escritos, va elaborando un excepcional tratado de la imaginación sensual, una amplia e inslita bibliografía del placer. Este libro es una pinacoteca del deseo, excitante y rica. Una sucesión de escenarios sensuales que no respetan la delgada frontera entre la ficción y la realidad.

La obra definitiva de Mario Vargas Llosa sobre el erotismo. Rigoberto, un maduro empleado de una compañía de seguros, combate su banal existencia con una rica imaginación que va plasmando en cuadernos. Todo lo que Rigoberto no se atreve a hacer, no se atreve a vivir por sí mismo, sus audacias y aventuras imaginadas, sus deseos ocultos, van quedando reflejados en estas anotaciones que lo distancian cada vez más de su vulgar existencia. Los cuadernos son como un bal del que se van extrayendo inesperados relatos, atesorados por el personaje con mayor celo que si fueran reales, y constituyen un refinado compendio de la imaginación erótica. Pero la particularidad de estas fantasías es que parten siempre de pinturas, obras literarias y piezas musicales conformando un verdadero y exquisito índice de la pintura y la literatura eróticas de todos los tiempos. Como contrapunto al florido universo de don Rigoberto está el inquietante y perturbador ambiente que se forja alrededor de su hijo, Fonchito. Obsesionado con la vida y la obra del pintor austraco Egon Schiele, el muchacho se suea como la encarnación del pintor maldito y su misterioso mundo de niñas perversas y autorretratos angustiosos. Entre los dos personajes, la madrastra. Una mujer que es para ambos la figura principal de ese doble mundo de deseos y realidades. Una mujer a la medida de sus más exigentes fantasías.

En *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997) se despliegan ante el lector las claves que nuestra memoria cultural ha dado, a través del arte, sobre los misterios del placer sensual.