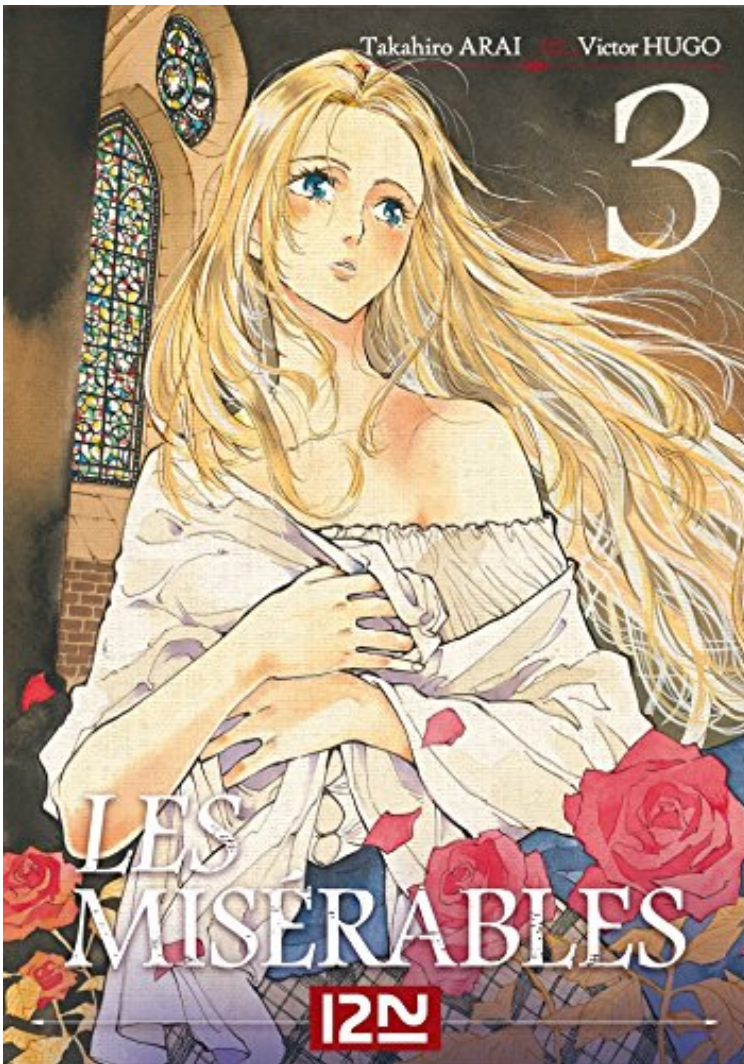


(Read ebook) File size: 37.Mb

## Les Misrables - tome 03



*Par Takahiro ARAI, Victor HUGO*  
audiobook / \*ebooks / Download PDF  
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #94345 dans eBooksPubli le: 2015-10-08Sorti le: 2015-10-08Format: Ebook Kindle

(Read ebook) Les Misrables - tome 03

**Par Takahiro ARAI, Victor HUGO : Les Misrables - tome 03** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Misrables - tome 03:

Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurUne fabuleuse interprétation graphique du grand classique Les Misrables de Victor Hugo en numrique ! Volume 3/4 (srie en cours au Japon) Pass dfinitivement du ct du bien, Jean Valjean reparat l'autre bout de la France, sous le nom de M. Madeleine et opre sa complte rdemption : enrichi honntement, il devient le bienfaiteur de la ville de Montreuil-sur-Mer, dont il sera nomm maire.Revue de presseLe Maire Madeleine sauve in extremis Fantine de l'autoritaire Javert, bien dcid l'envoyer croupir en prison. Devenu un homme de bien agissant avec sa conscience, le sombre pass de Madeleine le rattrape lorsque Javert lui fait une surprenante annonce : le criminel rpondant au nom de Jean Valjean aurait t retrouv Le repentir serait-il prt renoncer tout ce qu'il a obtenu pour tre en paix avec sa conscience et agir au nom de la justice ?Avec ce troisieme tome, la premiere partie du texte d'origine (sur six) trouve sa conclusion, et ce qu'on pourrait qualifier d'arc scnaristique autour du personnage de Fantine s'achve. On pourrait finalement qualifier ce premier cycle d'introduction puisque le contexte de la grande pope de Jean Valjean est dsormais dpeint et

que celui-ci se dirige doucement, mais srement du moment o il rencontrera Cosette, lenjeu phare de luvre qui est dailleurs connu mme par ceux qui ne connaissent des Misrables que le nom. La fin de cette premiere partie nous amne ainsi un constat qui ne surprendra nullement ceux qui ont eu une bonne approche des dbuts de la srie : ladaptation manga de Takahiro Arai est une russite sur bien des points. Dabord, le roman de Victor Hugo est une force scnaristique puisque lhistoire est respecte par le mangaka qui sinvestit corps et me pour redonner vie cet incontournable de la littrature classique. Lauteur prend volontiers son temps pour prsenter les premiers pas de Jean Valjean et plus particulirement les tourments et la rdemption dont il est victime. Lcriture du personnage est tout simplement extraordinaire, utopique diront certains puisque le hros incarne lui seul lide de la Justice la plus pure, mais tout a t si bien men quon se plonge sans difficult dans la psychologie du personnage, victime de son propre pass. De nombreux lments entourent ce protagoniste, notamment Javert qui incarne une ide plus terre terre de la Justice, ou encore Fantine qui, par la tragdie qui la frappe, reprsente une critique sociale de la France dpoque. Mais plus que des personnages avanant leur faon, ils convergent automatiquement vers Jean qui trouve en eux des biais de rflxion ainsi que de nouveaux objectifs qui lamneront notamment partir la rencontre de la petite Cosette. Bien sr, le texte de Victor Hugo joue dans la qualit de luvre puisque celle-ci est trs fidle au roman dorigine, mais le travail dadaptation de Takahiro Arai reste toujours un facteur de taille. On connaissait les talents esthétiques et de mise en scne chez le mangaka, notamment depuis Darren Shan, mais on se surprend ici des planches quil prsente afin dapprofondir les tourments de Jean Valjean dans laffaire Champmathieu qui occupe une grande partie de ce volet. Si Hugo maniait la langue franaise comme personne dautre, Arai a pour atout son dessin, un dessin qui na pas besoin de mots, qui est explicite et suffisamment dense pour mettre en avant les diffrentes facettes de lintrigue et toute la densit du protagoniste de lhistoire. Il est alors facile de nous plonger aux cts du rdempteur et en ce sens, le mangaka a peut-tre accompli tout ce quil dsirait faire sur la premiere partie de sa srie. Il nen faut pas plus pour prouver que ce troisieme tome est un nouveau grand moment de lecture, un moyen moderne et diffrent pour proposer ce rcit phare de la littrature franaise. Gageons toutefois que le scnario nest quamorc et maintenant que le chapitre Cosette commence, lintrigue proposera de nouvelles ambitions. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Prsentation de l'diteur Une fabuleuse interprétation graphique du grand classique Les Misrables de Victor Hugo en numrique ! Volume 3/4 (srie en cours au Japon) Pass dfinitivement du ct du bien, Jean Valjean reparat l'autre bout de la France, sous le nom de M. Madeleine et opre sa complte rdemption : enrichi honnêtement, il devient le bienfaiteur de la ville de Montreuil-sur-Mer, dont il sera nomm maire.