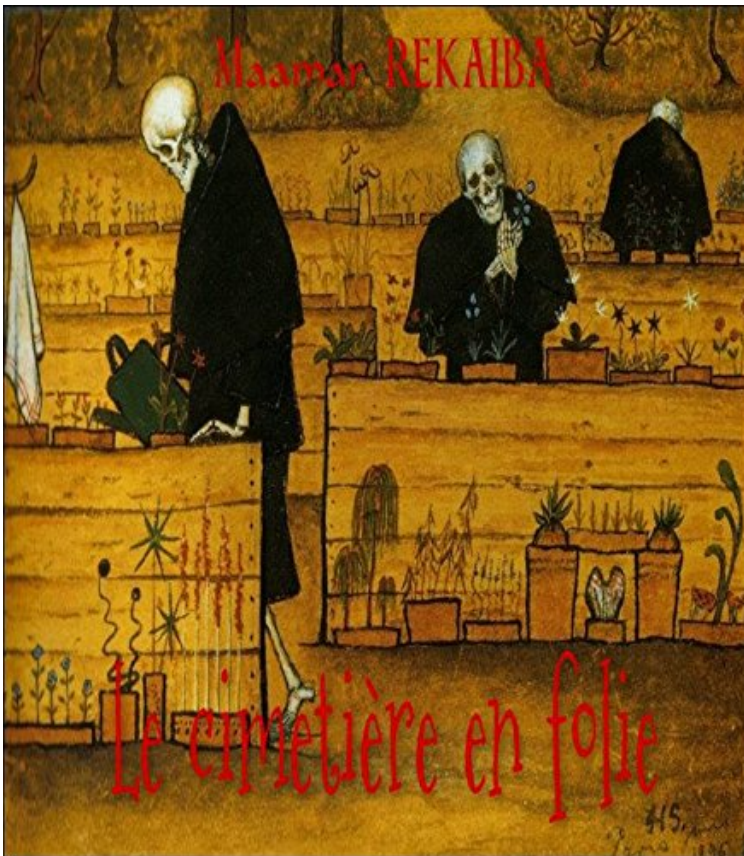


Le cimetièrè en folie



Par Maamar REKAIBA
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Publi le: 2014-02-20
Sorti le: 2014-02-20
Format: Ebook
Kindle

[Mobile pdf] Le cimetièrè en folie

Par Maamar REKAIBA : Le cimetièrè en folie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le cimetièrè en folie:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Le cimetière, lieu de rencontre tant pour les vivants que pour les mes, devient un théâtre où chacun cherche sa vrit, indépendamment des religions et des frontières. Leur peine et leur tourmente convergent vers une ligne de démarcation entre le bien et le mal, aussi mince qu'un fil de rasoir. C'est ce que Chahmane enseigne Amar dans ce livre aux protagonistes authentiques, du moins pour les vivants qui narrent les lamentations des mes dont les histoires sont dites travers la mémoire du vieux fossoyeur. Ce roman se veut une analyse de la société, numère les tabous fixes comme limite la libre pensée, en cho aux personnages atypiques tels que Larbi, le SDF excuté pour une simple veste verte perdue et retrouve sur les lieux d'un crime (une erreur fatale pour un système auquel il fallait un coupable tout prix). Il est dit qu'un malheur n'arrive jamais seul, et tout comme Larbi le mort par erreur, Salah le faussaire paya de sa vie son dnuement au moment où son espoir de mener une nouvelle vie renaissait. L'ingratitude a son lot de victimes dans le cimetière, où le plus abject a t atteint par le fils de Khalti Zohra qui chassa sa mère de sa propre maison; elle qui poussa un dernier youyou sur sa couche d'agonie, par la gorge de son amie, en guise de baroud d'honneur avant de partir dignement. L'amertume de Tahar, mort deux fois par la fourberie de ses enfants ; tu par leur cupidité qui l'a ruiné et jeté ensuite la rue. Achevé par son remord d'être parti avant sa femme qu'il aimait, avec la désagréable impression de l'abandonner. La déception de Djaffar, membre malgré lui de la horde des parvenus de la politique, du par l'attrait morbide du pouvoir par ceux-l même qui l'avait soutenu pour se présenter la

l'islamisme. Le dénominateur commun tous les événements du roman est l'arôme de la dévotion, autrement dit la manipulation de la religion des fins partisans, soit la croyance d'être investi d'une mission divine, comme déclame par des messes dans la confrérie des hypocrites, le zèle du prêcheur ou le bûcher des imbéciles. Cause de centaines de milliers de morts dans le monde, sujet qui sera toujours d'actualité tant que l'ogresse et les intrus troient dureront. Présentation de l'auteur Le cimetière, lieu de rencontre tant pour les vivants que pour les morts, devient un théâtre où chacun cherche sa voie, indépendamment des religions et des frontières. Leur peine et leur tourmente convergent vers une ligne de démarcation entre le bien et le mal, aussi mince qu'un fil de rasoir.

C'est ce que Chahmane enseigne Amar dans ce livre aux protagonistes authentiques, du moins pour les vivants qui narrent les lamentations des morts dont les histoires sont dites travers la mémoire du vieux fossoyeur. Ce roman se veut une analyse de la société, numérote les tabous fixes comme limite la libre pensée, en cho aux personnages atypiques tels que Larbi, le SDF exécuté pour une simple veste verte perdue et retrouve sur les lieux d'un crime (une erreur fatale pour un système auquel il fallait un coupable tout prix). Il est dit qu'un malheur n'arrive jamais seul, et tout comme Larbi le mort par erreur, Salah le faussaire paye de sa vie son dénuement au moment où son espoir de mener une nouvelle vie renaissait. L'ingratitude à son lot de victimes dans le cimetière, où le plus abject a été atteint par le fils de Khalti Zohra qui chassa sa mère de sa propre maison; elle qui poussa un dernier youyou sur sa couche d'agonie, par la gorge de son amie, en guise de baroud d'honneur avant de partir dignement. L'amertume de Tahar, mort deux fois par la fourberie de ses enfants; tu par leur cupidité qui l'a ruiné et jeté ensuite la rue. Achève par son remord d'être parti avant sa femme qu'il aimait, avec la désagréable impression de l'abandonner. La déception de Djaffar, membre malgré lui de la horde des parvenus de la politique, du par l'attrait morbide du pouvoir par ceux-là même qui l'avait soutenu pour se présenter à l'islamisme. Le dénominateur commun tous les événements du roman est l'arôme de la dévotion, autrement dit la manipulation de la religion des fins partisans, soit la croyance d'être investi d'une mission divine, comme déclame par des messes dans la confrérie des hypocrites, le zèle du prêcheur ou le bûcher des imbéciles. Cause de centaines de milliers de morts dans le monde, sujet qui sera toujours d'actualité tant que l'ogresse et les intrus troient dureront. Biographie de l'auteur N. Ahmer-el Ain, un petit village situé dans la plaine de la Mitidja, Maamar Rekaïba devient cadre dans le secteur de la formation professionnelle la suite de ses études supérieures à Alger. Passionné de lecture depuis l'âge de dix ans et d'écriture six ans plus tard, Maamar Rekaïba n'a trouvé qu'il y a peu le temps et les moyens de s'y consacrer. Issu d'un milieu très pauvre, tous ses écrits présents et futurs, romans vrais ou de fiction, comportent en filigrane la lutte contre la faim et prennent une solidarité internationale désintéressée, dans la paix et la dignité.