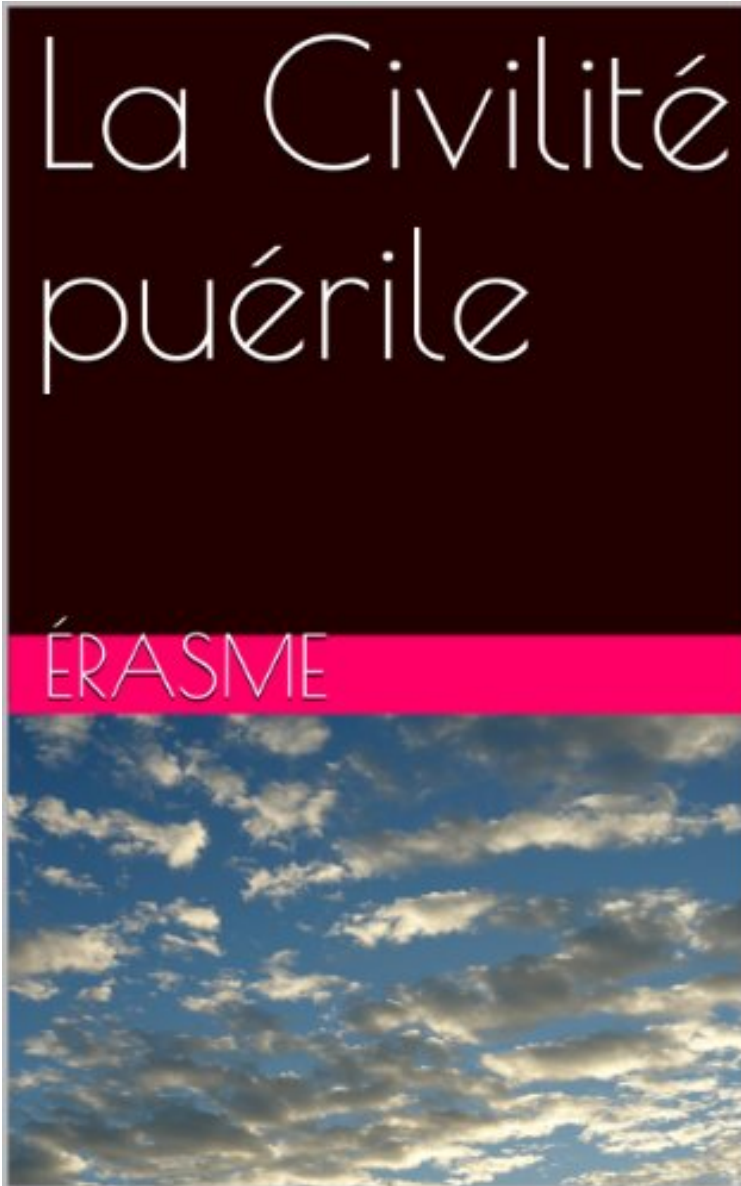


[Read free] File size: 78.Mb

La Civilité puérile



Par rasme
*audiobook / *ebooks / Download*
PDF / ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #204297 dans eBooksPubli
le: 2014-02-10Sorti le: 2014-02-10Format: Ebook Kindle

[Read free] La Civilité puérile

Par rasme : La Civilité puérile before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Civilité puérile:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Pour que le bon naturel d'un enfant se trahisse de toutes parts (et il reluit surtout sur le visage), que son regard soit doux, respectueux, honnête ; des yeux farouches sont un indice de violence ; des yeux fixes, signe d'effronterie ; des yeux errants et gars, signe de folie ; qu'ils ne regardent pas de travers, ce qui est d'un sournois, de quelqu'un qui médite une méchanceté ; qu'ils ne soient pas ouverts dmesurement, ce qui est d'un imbécile ; abaisser les paupières et cligner des yeux, c'est un indice de l'égrot ; les tenir immobiles, c'est l'indice d'un esprit paresseux et l'on a repris cela chez Socrate ; des yeux perçants marquent de l'irascibilité ; trop vifs et trop loquents, ils dénotent un tempérament lascif ; il importe qu'ils reflètent un esprit calme et

respectueusement affectueux. Ce n'est pas au hasard, en effet, qu'il a dit par les anciens sages : l'âme a son siège dans le regard. Les vieilles peintures nous apprennent que c'était autrefois le signe d'une modestie singulière que de tenir ses yeux demi-clos ; de même encore, chez les Espagnols, regarder quelqu'un en abaissant légèrement les paupières est une marque de politesse et d'amitié. Nous savons aussi, par les tableaux, que les livres jointes et serrées passaient jadis pour un indice de droiture... Présentation de l'éditeur Pour que le bon naturel d'un enfant se trahisse de toutes parts (et il reluit surtout sur le visage), que son regard soit doux, respectueux, honnête ; des yeux farouches sont un indice de violence ; des yeux fixes, signe d'effronterie ; des yeux errants et vifs, signe de folie ; qu'ils ne regardent pas de travers, ce qui est d'un sournois, de quelqu'un qui médite une méchanceté ; qu'ils ne soient pas ouverts d'un air mesuré, ce qui est d'un imbécile ; abaisser les paupières et cligner des yeux, c'est un indice de légèreté ; les tenir immobiles, c'est l'indice d'un esprit paresseux et l'on a repris cela chez Socrate ; des yeux perçants marquent de l'irascibilité ; trop vifs et trop loquents, ils notent un tempérament lascif ; il importe qu'ils reflètent un esprit calme et respectueusement affectueux. Ce n'est pas au hasard, en effet, qu'il a dit par les anciens sages : l'âme a son siège dans le regard. Les vieilles peintures nous apprennent que c'était autrefois le signe d'une modestie singulière que de tenir ses yeux demi-clos ; de même encore, chez les Espagnols, regarder quelqu'un en abaissant légèrement les paupières est une marque de politesse et d'amitié. Nous savons aussi, par les tableaux, que les livres jointes et serrées passaient jadis pour un indice de droiture...