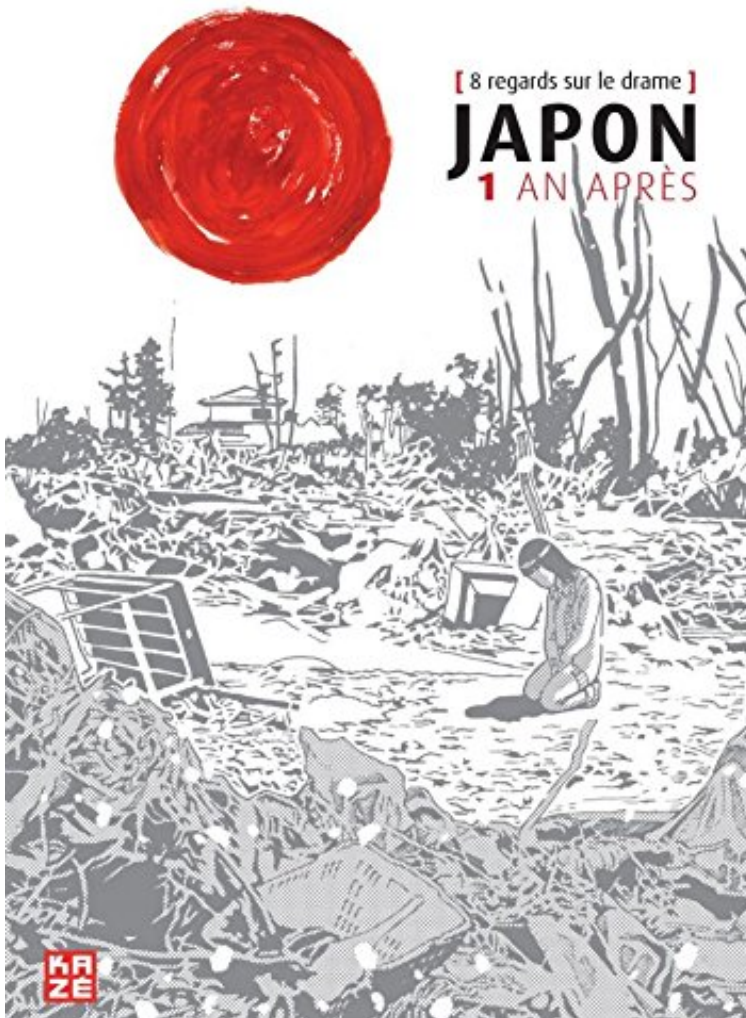


[Mobile book] File size: 27.Mb

Japon 1 an aprs - 8 regards sur le drame



*Par Collectif Franco-Japonais
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #764372 dans eBooksPubli le:
2013-07-23Sorti le: 2014-03-04Format:
Ebook Kindle

[Mobile book] Japon 1 an aprs - 8
regards sur le drame

**Par Collectif Franco-Japonais : Japon 1
an aprs - 8 regards sur le drame** before
purchasing it in order to gage whether or not
it would be worth my time, and all praised
Japon 1 an aprs - 8 regards sur le drame:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurRecueil de 8 histoires courtes sur le drame qui a touch le Japon il y a maintenant presque un an, Japon 1 an aprs a t cr pour soutenir les japonais travers ce que nous faisons de mieux : l'dition d'uvres culturelles japonaises. Pour ce projet, nous avons demand 8 jeunes dessinateurs japonais, et 5 auteurs, dont certains franais, d'crire une histoire sur les vnements du 11 mars 2011. Ce sont ces histoires qui paratront sous le titre Japon 1 an aprs le 14 mars 2012 en librairie. Ce livre a t conu pour soutenir le Japon, et tous les bnfices des ventes seront reverss la Croix Rouge Japonaise. Le Mot de l'diteur Les vnements qui ont frapp l'archipel nippon le 11 mars 2011 16h15 ont boulevers durablement la vie des Japonais. Cette nation moderne, toujours en avance sur son temps, qui s'est dj releve tant de fois, a en quelques heures, bascul dans l'horreur la suite d'un sisme terrifiant ressenti des centaines de kilomtres de son picentre. cela s'est ajout un tsunami dvastateur, des vagues d'une trentaine de mtres qui ont litttralement ras une rgion entire du Japon,

emportant véhicules, maisons, habitants, aéroports et villes entières... La raison pour laquelle j'ai décidé, en tant qu'auteur de bandes dessinées japonaises, de réaliser cet ouvrage, et de le concevoir comme un pont entre le Japon et la France, est très simple. Je suis tombé amoureux du Japon il y a près de 20 ans, et je n'ai jamais cessé de l'aimer. Ce pays est unique et d'une incroyable richesse culturelle et humaine. J'y ai trouvé mon métier, mes amis, ma femme, ma seconde famille. Je suis français de nationalité, mais j'aime croire que je suis un peu japonais dans l'âme. En tout cas, mon métier a été meurtrié cette occasion. Kaz est une société française appartenant à un groupe éditorial japonais, et mes collègues sont français et japonais. C'est tous ensemble que nous avons réalisé ce projet. Cette anthologie graphique a pour but de rappeler qu'il y a tout juste un an, des milliers de gens ont été emportés en quelques instants. De penser tout ceux qui sont aujourd'hui dans la misère totale, et qui ont tout perdu. Un livre qui donnerait la parole des auteurs japonais par des Français. Un livre qui avec votre aide et votre soutien, nous permet aujourd'hui d'aider ensemble les victimes qui tentent de survivre et de se reconstruire. Ce livre que vous tenez entre vos mains, c'est l'hommage sincère d'une maison d'édition nos amis

Japonais, vers qui vont aujourd'hui nos pensées. **Gambatte Nihon ! Présentation de l'auteur** Recueil de 8 histoires courtes sur le drame qui a touché le Japon il y a maintenant presque un an, Japon 1 an après a été créé pour soutenir les japonais travers ce que nous faisons de mieux : l'édition d'ouvrages culturels japonais. Pour ce projet, nous avons demandé 8 jeunes dessinateurs japonais, et 5 auteurs, dont certains français, d'écrire une histoire sur les événements du 11 mars 2011. Ce sont ces histoires qui paraîtront sous le titre Japon 1 an après le 14 mars 2012 en librairie. Ce livre a été conçu pour soutenir le Japon, et tous les bénéfices des ventes seront reversés à la Croix Rouge Japonaise. **Le Mot de l'auteur** Les événements qui ont frappé l'archipel nippon le 11 mars 2011 à 16h15 ont bouleversé durablement la vie des Japonais. Cette nation moderne, toujours en avance sur son temps, qui s'est déjà relevé tant de fois, a en quelques heures, basculé dans l'horreur la suite d'un séisme terrifiant ressenti des centaines de kilomètres de son éppicentre. Cela s'est ajouté un tsunami dévastateur, des vagues d'une trentaine de mètres qui ont littéralement rasé une région entière du Japon, emportant véhicules, maisons, habitants, aéroports et villes entières... La raison pour laquelle j'ai décidé, en tant qu'auteur de bandes dessinées japonaises, de réaliser cet ouvrage, et de le concevoir comme un pont entre le Japon et la France, est très simple. Je suis tombé amoureux du Japon il y a près de 20 ans, et je n'ai jamais cessé de l'aimer. Ce pays est unique et d'une incroyable richesse culturelle et humaine. J'y ai trouvé mon métier, mes amis, ma femme, ma seconde famille. Je suis français de nationalité, mais j'aime croire que je suis un peu japonais dans l'âme. En tout cas, mon métier a été meurtrié cette occasion. Kaz est une société française appartenant à un groupe éditorial japonais, et mes collègues sont français et japonais. C'est tous ensemble que nous avons réalisé ce projet. Cette anthologie graphique a pour but de rappeler qu'il y a tout juste un an, des milliers de gens ont été emportés en quelques instants. De penser tout ceux qui sont aujourd'hui dans la misère totale, et qui ont tout perdu. Un livre qui donnerait la parole des auteurs japonais par des Français. Un livre qui avec votre aide et votre soutien, nous permet aujourd'hui d'aider ensemble les victimes qui tentent de survivre et de se reconstruire. Ce livre que vous tenez entre vos mains, c'est l'hommage sincère d'une maison d'édition nos amis Japonais, vers qui vont aujourd'hui nos pensées.

Gambatte Nihon ! Biographie de l'auteur Après avoir appris les techniques de dessin auprès de Mangaka professionnels en tant qu'assistant, Katsura TAKADA est désormais un dessinateur reconnu. Ce jeune artiste est l'auteur de nombreuses illustrations et de plusieurs Manga depuis 2009, dont Flag publié dans le magazine Young King chez Shonen Gahosha ou encore Kakkyu no Ryugi, réalisé avec le scénariste Gin KIGUCHI, publié dans le magazine Big Comic Superior chez Shogakukan. Il a travaillé sur la série Terminus, avec Luna Tick au scénario, qui est paru dans le magazine français Akiba Manga dit par Ankama Presse. Puis en 2012 il participe au recueil Japon 1 an après dit par Kaze manga.