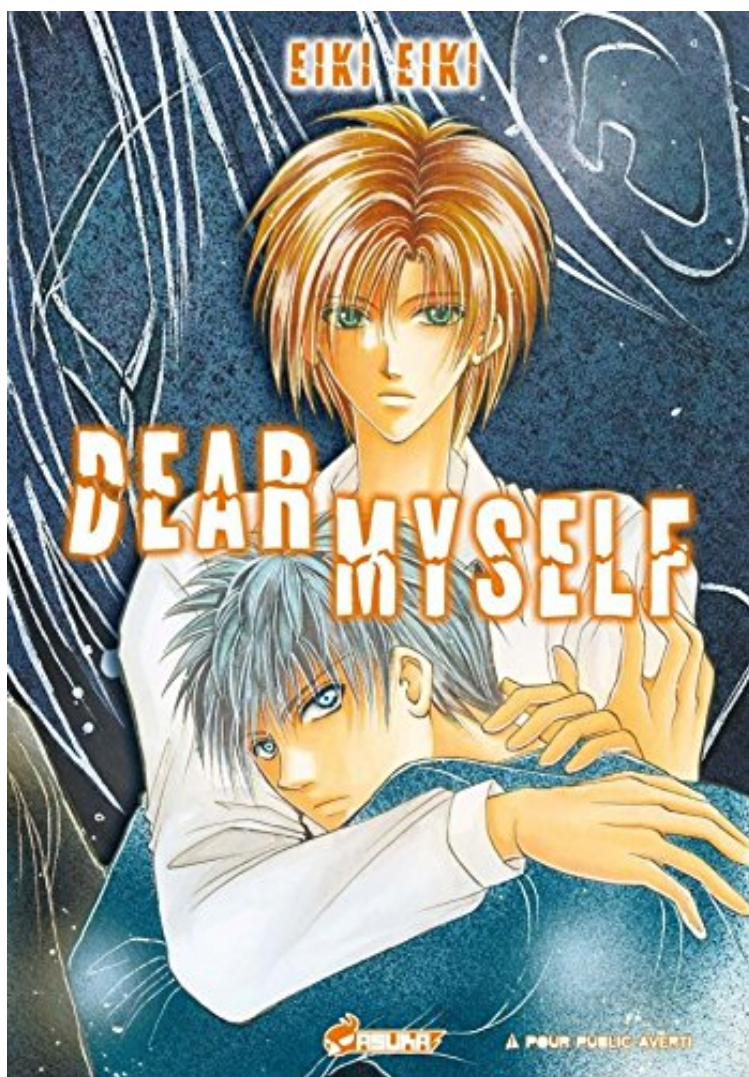


(Read free ebook) File size: 37.Mb

# Dear Myself



*Par Eiki Eiki*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub /*  
*DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #67721 dans eBooksPubli le: 2014-09-24Sorti le: 2014-09-23Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Dear Myself

**Par Eiki Eiki : Dear Myself** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dear Myself:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurHirofumi souffre d'une amnsie un peu particulire : s'il se souvient parfaitement de son enfance, il a totalement oubli ses deux dernires annes. Seuls indices pour combler le vide, une lettre et un journal qu'il s'est lui-mme adress.Et il dcouvre, non sans tonnement, qu'il a eu un petit ami. Mais mme aprs la lecture, Hirofumi a du mal admettre qu'il pourrait tre homosexuel...Et quand Daigo, son ex, lui dclare ne pouvoir se rsoudre renoncer leur amour, Hirofumi le repousse sans mnagements...Revue de presse Dear Myself, tu es Moi On connat dj Eiki Eiki avec les futures sorties dAsuka, et bien sr Color, manga incontournable de la collection Boys Love de ldition. Dear Myself ne nous surprend donc pas par son graphisme connu et les sentiments bien familiers des personnages Dailleurs, peut tre que cette srie ne nous surprend pas assez La perte de mmoire est un thme dj maintes et maintes fois aborde, et ce mme au sein de la collection yaoi / shonen a, de ldition. Cest avec un peu dapprehension, donc, que lon ouvre ce one shot qui,

on lespre, nous surprendra. Si l'amnésie est tant appréciée par les mangakas, notamment dans les shojo ou drifs, c'est sans aucun doute parce que cela permet de recréer les sentiments d'un des deux protagonistes du couple. Ainsi, l'hésitation, le doute, l'inquiétude, les premiers sentiments sont au rendez-vous, ainsi que la souffrance de celui qui attend de voir revenir celui / celle qu'il aime. C'est un peu ce qui se passe ici. Hirofumi, le personnage principal, se rend compte un beau jour qu'il a tout oublié des deux dernières années. Il se prend encore pour un collégien. Pourtant il a grandi, et entre temps il est tombé amoureux d'un garçon. Seulement, les sentiments se sont envolés avec sa mémoire, c'est du moins ce dont il est convaincu. Il lui faudra redécouvrir les larmes de celui qu'il a soit disant aimé, guidé par le journal qu'il a laissé au cas où il oublierait ses sentiments, pour les retrouver, plus forts encore. Ce qui est touchant, c'est de le voir refaire le même chemin que précédemment pour avouer son amour pour Daigo, le garçon au regard triste. C'est donc une histoire qui aurait pu être intéressante si elle n'avait pas ce goût de déjà vu, cette impression familière qui s'impose au fil des pages. Ce qui sauve un peu la trame classique de l'histoire, c'est la focalisation de l'auteur sur l'hôpital, la découverte d'avoir perdu la mémoire (ou retrouvé, selon, puisque Hirofumi retrouve la mémoire devant son accident, donc de la date précédant les deux dernières années) et les problèmes que cela peut poser. Les premières pages sont donc intéressantes, car réalistes, intriquées qui se perdent peu peu par la suite. Sinon, on s'attendait à voir le petit blond fragile, et le protecteur en un Daigo grand et apparemment solide, mais Eiki Eiki nous surprend en inversant les préjugés des rôles, ce qui ne fait pas de mal de temps à autres. La relation Hirofumi / Daigo est touchante, mais, si on apprend connaître et apprécier le premier, Daigo reste un mystère malgré le voile levé sur son passé. Ce personnage demeure difficile à appréhender, et on se demande si leur relation repose uniquement sur le regard triste du jeune homme brun est bien sérieuse. Malgré l'évolution de la pensée d'Hiro propos de Daigo, la conclusion de leur histoire est donc un peu rapide, mon avis. (Avis reçu après relecture, d'ailleurs, tant donné que j'avais attribué une bien meilleure note ce manga mon arrivée sur le site en tant que simple lectrice). Le graphisme est, comme on peut s'y attendre, fidèle au style de la mangaka. Pas de grande satisfaction ce niveau, donc, puisque les visages, même si les expressions y sont quelques fois (pas toujours !) bien retranscrites, restent peu travaillés, et parfois un peu légers, notamment au niveau des cheveux. Les arrière-plans sont souvent inexistantes, part quelques effets de couleurs lors de scènes entre les deux amoureux, et les contrastes peu valorisants. On s'attendait un peu mieux ce niveau, et les dessins peu engageants se révèlent parfois la cause du manque de passion dans le volume. Cependant, il faut savoir que Dear Myself est le premier manga de l'auteur, ce qui peut expliquer l'aspect brouillon de certains passages. Autre petit reproche : à part quelques sous-entendus alléchants, aucune scène n'est vraiment représentée. Même si Color n'était pas explicite, les fans du genre pouvaient soupirer d'extase avec quelques vues aguicheuses. Mais rien faire, Dear Myself reste très politiquement correct, peut-être un peu trop au goût des lectrices. En résumé, Dear Myself est un manga qui ne sera jamais classé comme incontournable, tout en restant dans les valeurs sûres de la collection Boys Love, mais qui ne ravira sans doute que les fans. Néanmoins, le début du manga, la détresse de Daigo et la toute fin (l'épilogue) restent amusants à lire, par leur humour et le malaise d'Hirofumi vis-à-vis de sa situation NiDNiM (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'auteur Hirofumi souffre d'une amnésie un peu particulière : s'il se souvient parfaitement de son enfance, il a totalement oublié ses deux dernières années. Seuls indices pour combler le vide, une lettre et un journal qu'il s'est lui-même adressés. Et il découvre, non sans tonnement, qu'il a eu un petit ami. Mais même après la lecture, Hirofumi a du mal à admettre qu'il pourrait être homosexuel... Et quand Daigo, son ex, lui déclare ne pouvoir se résoudre à renoncer leur amour, Hirofumi le repousse sans ménagements...